

Paní Meda našla Černčice

Lounsko je charakteristické tím, že se dlouho neděje nic mimořádného. Pak se však situace zvláštním způsobem přepóluje, načež se děje snad všechno najednou.

Před lety antikvář Pavel R. Vejrážka zakoupil v Černčicích budovu staré školy. Ve jménu svých smělych plánů se při rekonstrukci objektu pořádně nadřel. Výsledek ale za to stál. Vznikla galerie, kterou Vejrážka na počest svého přítele básníka nazval Galerie Emila Juliše. Pořádá zde výstavy podle svého gusta, na něž se sjíždějí příznivci surrealismu a umělečtí fajšmekři z celé republiky.

Největší radost zřejmě měl tuto neděli při zahájení výstavy raných děl Vladislava Mirvalda. Vystavena jsou díla ovlivněná kubismem, mnohé můžete spatřit vůbec poprvé. Věřím, že duše galeristy v okamžiku, kdy byla tato mimořádná výstava zahájena, pocítila obrovskou úlevu. Původně měl úvodní řeč pronést odborník nad jiné fundovaný, pan Zbyněk Sedláček. Ten však náhle zemřel. K uctění jeho památky tak byla zapálena svíčka.

Největší překvapení přišlo až nakonec. Hosté už se shromáždili na dvoře, aby se občerstvili, když dorazila vzácná návštěva. Mirvaldova díla si nenechal ujít velký ctitel moderního umění, bývalý ministr spravedlnosti Jiří Pospíšil, který do Galerie Emila Juliše zavítal ve společnosti naší nejslavnější mecenášky a sběratelky umění, paní Medy Mládkové. Okouzlená dáma setrvala v Černčicích s obrazy a milovníky umění dobré dvě hodiny, nešetřila chválou a dokonce se proti svým zvyklostem uvolila ochutnat buřtík.

A tak mám radost, že se na Lounsku čas od času dějí významné věci a že se u nás líbí i lidem natolik významným.

Květa Tošnerová